

**Fachbereich Gymnastik/Tanz im NTB
2024**

**Informationen und Reglement für folgende Dance-
Wettkämpfe des Niedersächsischen Turnerbundes (NTB)**

Petit Groupe (NTB-Kleingruppe)

Duo

Solo

**Die Wettkämpfe können als Landesmeisterschaften ausgetragen werden, bitte
jeweils die gültige Ausschreibung beachten.**

1. Allgemeine Bestimmungen

Bitte beachten:

„Bei Aufführungen von Choreographien, Musiken und Texten, die Komponenten beinhalten, die Hinweise darauf geben, dass gegen geltendes Recht der Bundesrepublik Deutschland verstoßen wird (z.B. Gleichstellungsgesetz, StGB, Jugendschutzgesetz), erfolgt der sofortige Abbruch der Übung/des Tanzes durch die Wettkampfleitung und die Disqualifizierung der Gruppe.“

Altersklasseneinteilung Petit Groupe

alle Angaben verstehen sich inkl. einem Ersatz		
Kinder I	6 – 9 Jahre	1 TN darf älter sein
Kinder II	10 – 13 Jahre	1 TN darf jünger oder älter sein
Jugend	14 – 17 Jahre	1 TN darf jünger oder älter sein
18+	18 Jahre und älter	1 TN darf jünger sein
30+	30 Jahre und älter	1 TN darf jünger sein
40+	40 Jahre und älter	1 TN darf jünger sein

Altersklasseneinteilung Duo

Kinder I	6 – 9 Jahre
Kinder II	10 – 13 Jahre
Jugend	14 – 17 Jahre
18+	18 Jahre und älter
30+	30 Jahre und älter
40+	40 Jahre und älter

Altersklasseneinteilung Solo

Kinder I	8 – 10 Jahre
Kinder II	11 – 13 Jahre
Jugend	14 – 17 Jahre
18+	18 Jahre und älter
30+	30 Jahre und älter
40+	40 Jahre und älter

Gruppenstärke

Petit Groupe	Duo	Solo
Zwischen 3 und 5 TeilnehmerInnen	Genau zwei TeilnehmerInnen	Genau ein/e TeilnehmerIn

Gruppen, die die jeweilige Mindestteilnehmerzahl unterschreiten bzw. die Maximalzahl der TeilnehmerInnen überschreiten, können leider nicht zugelassen werden.

Startberechtigung

Es können alle interessierten Gruppen bzw. Duos und Solisten (m/w/d) niedersächsischer Sportvereine teilnehmen. Eine mögliche Startberechtigung für Gäste aus anderen LTVs regelt die jeweilige Ausschreibung.

Es sind **keine** Startpässe, IDs oder ähnliches erforderlich.

Startreihenfolge

Die Startreihenfolge wird nach Meldeschluss ausgelost und allen teilnehmenden Vereinen per Mail zugesendet.

Meldung

Das Meldeverfahren richtet sich nach der jeweils aktuell gültigen Ausschreibung.

Wettkampffläche

Die Wettkampffläche beträgt bei allen drei Wettkampfformen **13 Meter x 13 Meter**.

Darüber hinaus ist ein Sicherheitsabstand von 2 Metern um die Wettkampffläche zu gewährleisten, in dem keine Gegenstände aufgestellt werden dürfen. Die Linie gehört zur Wettkampffläche. Bei Übertretungen erfolgt ein Abzug.

Musiklänge

Petit Groupe	Duo	Solo
1:30 bis 2:30	1:30 bis 2:30	1:00 bis 2:00

Die Zeitmessung beginnt mit der ersten und endet mit der letzten Bewegung der/s TänzerIn. Bei Über- oder Unterschreitung der Zeit erfolgt ein Abzug.

Für jeden Tanz wird ein separater Tonträger benötigt, CD (Audio-Format) oder USB (genauerer regelt die jeweils gültige Ausschreibung). Bei einer CD muss die Musik am Anfang dieser CD in guter Qualität aufgenommen sein und darf nur die jeweilige Wettkampfmusik enthalten. Für jede Musik muss eine Ersatz-CD während des Wettkampfes unmittelbar greifbar sein. Die CD-Hüllen sind mit Gruppenname oder Name des Duos/der Solistin und dem Verein zu kennzeichnen.

Ein zweimaliger Beginn des Tanzes ist nicht gestattet, in Ausnahmefällen (höhere Gewalt) entscheidet die Wettkampfleitung.

Bekleidung/Schuhe

Die Bekleidung (incl. Kopfschmuck) muss so gewählt werden, dass die Bewegungen aller TeilnehmerInnen gut erkennbar bleiben und sollte passend zur jeweiligen Aufführung und Altersstruktur gewählt werden. Große Schmuckelemente sind wegen Verletzungsgefahr verboten. Piercings müssen entfernt oder abgeklebt werden. Die Tanzgestaltungen sind barfuß oder mit entsprechenden Dance-/Gymnastikschuhen oder -kappen möglich.

Ergebnisse

Innerhalb der verschiedenen Altersstufen erhält jede Gruppe, jedes Duo bzw. jede/r Solist/in eine Platzierung entsprechend ihrer erreichten Punktzahl.

Einsprüche gegen die Wertungen sind nicht zugelassen!

2. Fachliche Bestimmungen

Mindestanforderung

Es gibt bei allen drei Wettkampfformen keine Mindestanforderungen. Die Choreografie kann gänzlich frei gestaltet werden!

Zu beachten ist allerdings folgendes: Eine Choreografie wird erst mit der Vielfalt an verschiedenen tänzerischen und technischen Elementen (wie Sprüngen, Drehungen und Balancen) sowie durch den Wechsel der Formationen und Ebenen interessant und gut.

Verbotene Elemente

Elemente wie z. B. Brücke, Rückbeuge oder Bruststand sind aus gesundheitlichen Gründen nicht empfehlenswert und daher in den Übungen nicht erlaubt. Akrobatische Elemente wie z. B. Flic Flac oder Salto sind ebenfalls verboten. Sollten sie im Wettkampf dennoch gezeigt werden, erfolgt ein Punktabzug. Technikfehler werden zusätzlich in der B-Note abgezogen. **Hebungen in der Gruppe oder auch von zwei Personen sind erlaubt.**

3. Wertungskriterien

Bewertung

Die Bewertung ist untergliedert in eine C- (Choreografie), eine D- (Schwierigkeiten) sowie eine E-Note (Umsetzung/Ausführung). **Alle drei Noten richten sich nach den jeweils aktuellen Broschüren des DTB („Schwierigkeitskatalog“ und „Arbeitsgrundlage für Kampfrichter*innen der Wettkämpfe Gymnastik Pflicht und Kür, Gymnastik und Tanz, DTB-Dance“)**

	Petit Groupe (max. 23,0 Punkte)	Duo (max. 23,0 Punkte)	Solo (max. 23,0 Punkte)
D-Note (Schwierigkeiten)	3,0	3,0	3,0
C-Note (Choreografie)	10,0	10,0	10,0
E-Note (Ausführung)	10,0	10,0	10,0

Der jeweilige Maximalwert kann nicht überschritten werden!

Schwierigkeiten

Die körpertechnischen Schwierigkeiten (**addiert lt. aktuellem Schwierigkeitskatalog des DTB**) müssen von allen Gruppenmitgliedern gleichzeitig oder direkt nacheinander gezeigt werden. Eine Anerkennung erfolgt, wenn die Schwierigkeit von allen Gruppenmitgliedern der PG bzw. beim Duo von beiden TeilnehmerInnen bzw. der/s einzelnen Solisten/in in technisch korrekter Ausführung gezeigt wird. Bei der PG werden kleine Ausführungsfehler von maximal 1/3 der Gruppe toleriert. Kombinationen aus zwei verschiedenen Schwierigkeiten werden bei allen drei Wettkämpfen mit einem Bonus von 0,1 P. honoriert.

Choreografie

Die Abzüge im Bereich der Choreografie entsprechen den Vorgaben der aktuellen DTB-Broschüre (Arbeitsgrundlagen).

Hinweise:

- Gruppenarbeit = mehr als 2 TänzerInnen
- Bei Partner-/Gruppenarbeit darf kein Mitglied isoliert sein
- Stimmiger Einbau der Partner-/Gruppenelemente (stören die Auf- und Abbauphasen...), den Altersstufen angemessen?

Ausführung

Die Abzüge im Bereich der Ausführung entsprechen den Vorgaben der aktuellen DTB-Broschüre (Arbeitsgrundlagen)

Assistentenabzüge

Gelten für alle drei Wettkampfformen

1	Zeitüber- und Unterschreitung	0,05 pro Sek.
2	Ersatztonträger bei Bedarf nicht unmittelbar verfügbar	0,5 P.
3	Verlieren von Bekleidung, Schmuckelementen, Dekoration... (je Teil)	0,2 P.
4	Tragen von großen Schmuckelementen, Dekoration – pauschal	0,2 P.
5	Unästhetische oder nicht altersklassenentsprechende Bekleidung - pauschal	0,2 P.
6	Verbotenes Element (je Element)	0,2 P.
7	Unästhetisches Element (je Element)	0,1 P.
8	Aktive Verwendung von Requisiten aller Art	1,0 P.
9	Berühren des Bodens außerhalb der Wettkampffläche (je Tänzerin)	0,1 P.
10	Verlassen der Wettkampffläche ohne Rückkehr je Tänzerin	1,0 P.
11	Kommunikation während der Übung zwischen Gruppe und TrainerIn	1,0 P.

KF Stand 02/24