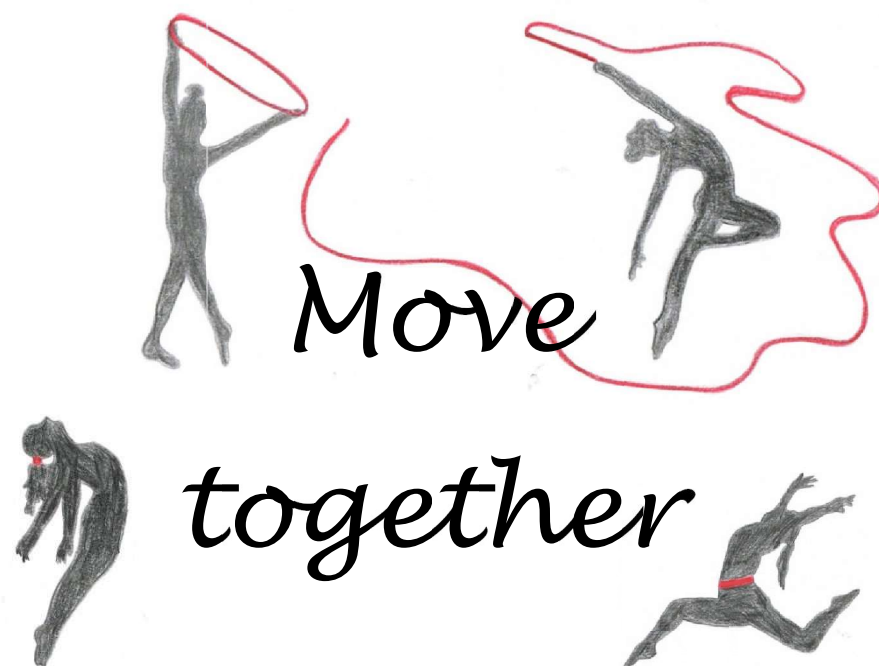


# Informationen und Reglement



**Fachbereich Gymnastik im NTB**

**2023**

# 1. Allgemeine Bestimmungen

## Wettkampfkategorien

- a. **Jazztanz und Freier Tanz** (ohne Requisiten oder Hilfsmittel)
- b. **Moderndance, Contemporary, Lyrical Dance** (ohne Requisiten oder Hilfsmittel)
- c. **Showtanz mit und ohne Requisiten**  
z.B. Tänze mit Hüten, Regenschirmen, Stäben oder anderen frei wählbaren Materialien/Handgeräten, auf/mit Stühlen oder mit Elementen aus speziellen Stilrichtungen wie Charlston, Bauchtanz, Ballett, Standard, Latein, Hip-Hop usw.
- d. **(Show-) Gymnastik**  
z.B. Gymnastik mit nur einem, auch größeren Handgerät (z.B. einem langen Seil, Tau, Fallschirm, großen Tuch) für die ganze Gruppe, mehr als zwei verschiedene klassische oder alternative Handgeräte wie z.B. Plastikflaschen, Gymnastik mit turnerischen/akrobatischen, tänzerischen Elementen aus allen Stilrichtungen usw.

Gruppen, die sowohl Tänzerinnen als auch Gymnastinnen vereinen, dürfen entscheiden, ob sie in Kategorie c. oder d. starten möchten. Der jeweilige Schwerpunkt der Gestaltung sollte der gewählten Kategorie entsprechen.

## Altersklassen

<b>Kinder</b>	<b>von 6 bis inklusive 12 Jahre</b>
<b>Jugend</b>	<b>von 13 bis inklusive 17 Jahre</b>
<b>Erwachsene 18+</b>	<b>ab 18 Jahre</b>
<b>Erwachsene 30+</b>	<b>ab 30 Jahre</b>
<b>Erwachsene 40+</b>	<b>ab 40 Jahre</b>

Entscheidend ist das Kalenderjahr. Der Altersdurchschnitt der Gruppe entscheidet, in welcher AK gestartet wird.

## Gruppenstärke

Es dürfen Gruppen mit 3 bis 25 TeilnehmerInnen starten. Die Gruppen dürfen männlich, weiblich oder gemischt sein.

## Startberechtigung

Es können alle interessierten Gruppen teilnehmen. Es sind **keine** Startpässe, IDs o.ä. erforderlich. Jede/r TeilnehmerIn ist in jeder der vier oben genannten Wettkampfkategorien einmal startberechtigt.

## **Meldung**

Das Meldeverfahren richtet sich nach der jeweils aktuell gültigen Ausschreibung über das entsprechende Meldeformular.

Die Startreihenfolge wird nach Meldeschluss ausgelost und allen teilnehmenden Gruppen per Mail zugesendet.

## **Wettkampffläche/Ersatzgeräte**

Die Wettkampffläche beträgt **16 Meter x 16 Meter**. Darüber hinaus ist ein Sicherheitsabstand von 2 Metern um die Wettkampffläche zu gewährleisten, in dem keine Gegenstände aufgestellt werden dürfen.

Während der Gymnastikübung dürfen je Gruppe bis zu **drei** Ersatzgeräte im Sicherheitsabstand an der Fläche liegen. 2 Keulen = ein Handgerät. Die beiden Keulen dürfen aber auch einzeln gelegt werden. Die Geräte sind direkt nach der eigenen Übung aus dem Sicherheitsabstand zu entfernen.

## **Musiklänge**

Die Zeiten für alle Wettkampfkategorien liegen **zwischen 2:00 und 4:00 Minuten**.

Für jeden Tanz, jede Übung bzw. jede Gestaltung wird ein separater Tonträger (USB-Stick) benötigt. Die Musik muss am Anfang in guter Qualität aufgenommen sein und darf nur die jeweilige Wettkampfmusik enthalten. Für jede Musik muss ein Ersatztonträger während des Wettkampfes greifbar sein. Die Tonträger sind mit Gruppenname, Verein und Startnummer zu versehen. Alles weitere regelt die jeweils aktuelle Ausschreibung.

**Alternativ darf die Musik auch live gesungen/gespielt werden!**

## **Bekleidung**

Die Bekleidung (incl. Kopfschmuck) muss so gewählt werden, dass die Bewegungen aller Gruppenmitglieder gut erkennbar bleiben und sollte passend zur jeweiligen Aufführung und Alters- sowie Gruppenstruktur gewählt werden.

Große Schmuckelemente sind wegen Verletzungsgefahr verboten. Piercings müssen abgeklebt bzw. -wenn möglich- entfernt werden.

## **Ergebnisse**

Innerhalb der verschiedenen Altersstufen und Wettkampfkategorien erhält jede Gruppe eine Platzierung entsprechend ihrer erreichten Punktzahl.

**Die jeweils punktbeste Gruppe in jeder Wettkampfkategorie darf ihren Tanz/ihre Übung/ihre Gestaltung nach der Siegerehrung noch einmal zeigen.**

Bitte beachten:

*„Bei Aufführungen von Choreografien, Musiken und Texten, die Komponenten beinhalten, die Hinweise darauf geben, dass gegen geltendes Recht der Bundesrepublik Deutschland und des Völkerrechts verstoßen wird (z.B. Gleichstellungsgesetz, StGB, Jugendschutzgesetz), erfolgt der*

sofortige Abbruch der Übung/des Tanzes durch die Wettkampfleitung und die Disqualifizierung der Gruppe.“

## 2. Fachliche Bestimmungen und Wertungskriterien

Jeder Gruppe ist es freigestellt, was sie innerhalb ihrer Choreografie zeigen möchte!

Ihr entscheidet, was Euch Spaß macht und was Ihr gern dem Publikum und der Jury präsentieren möchtet. Ihr dürft tanzen, mit oder ohne Requisiten, turnen mit einem oder mehreren Handgeräten oder einfach alle(s) zusammen. **Erlaubt ist, woran Ihr Freude habt und was die Teammitglieder beherrschen.**

### Bewertung

Die Bewertung ist untergliedert in eine A- (Inhalt/Aufbau) und eine B-Note (Umsetzung/Ausführung).

#### **A-Note (Komposition/Inhalt) – Gesamtwert 10,00 Punkte**

	<b>Gymnastik Wert in Punkten</b>	<b>Dance/ (Show-)Tanz Wert in Punkten</b>
<b>Technische Schwierigkeiten</b> wie Sprünge, Drehungen, Beweglichkeiten, Stände (jede SW 0,3 Punkte) <b>Wechsel</b> in der Gymnastik (Kategorie d.) Große Wechsel 0,3 Punkte Kleine Wechsel (körpernah) 0,1 Punkt	3,0 Punkte	3,00 Punkte
<b>Choreografie/Kreativität</b> <b>Handgeräteeinsatz</b> in der Gymnastik und <b>Einsatz Requisite</b> im Showtanz bzw. in Bezug zur Gesamtgestaltung, Alter und Leistungsvermögen der Gruppe	5,00 Punkte	5,00 Punkte
<b>Musikauswahl/Interpretation</b>	2,00 Punkte	2,00 Punkte

### Körpertechnische Bewegungsformen

Die körpertechnischen Schwierigkeiten müssen von einem Großteil der Gruppenmitglieder **gleichzeitig oder direkt nacheinander** korrekt gezeigt werden. Alle Gruppenmitglieder müssen während der gezeigten Schwierigkeit mit Bewegung in die Gestaltung eingebunden sein. Jede SW wird mit 0,3 Punkten bewertet. Kreative oder anspruchsvolle SW (**z.B. auch akrobatische**

**oder turnerische Elemente**), die nur von einzelnen TeilnehmerInnen oder einem Teil der Gruppe korrekt gezeigt werden, zählen sich im Bereich Choreografie/Kreativität aus.

In der Gymnastik werden die SW auch ohne eine Handgerätebewegung gewertet. Ebenso ist es erlaubt, das Gerät für einige Zeit abzulegen.

### **Wechsel der Handgeräte**

Die Wechsel müssen von allen Gruppenmitgliedern gleichzeitig oder unmittelbar hintereinander gezeigt werden. Eine Anerkennung erfolgt, wenn 2/3 der Gruppe den Wechsel verlustfrei ausführen.

Ein kleiner Wechsel (körpernah) wird mit 0,1 bewertet, jeder andere (größere) Wechsel mit 0,2. Wechsel, an denen nicht alle TN beteiligt sind, die aber die Übung aufwerten und interessant machen, fließen entsprechend im Bereich Choreografie mit ein.

### **Choreografie/Kreativität**

Hier wird allgemein die choreographische Umsetzung bewertet: Wird /werden die Fläche, die Ebenen ausgenutzt? Wechseln sich Einzel-, Gruppen und Partnerelemente ab? Sind diese flüssig und stimmig eingebaut? Gibt es spezielle Effekte, neue Ideen, Einfallsreichtum oder „Gänsehautmomente“? Ist das Thema des Tanzes/der Übung bzw. die Aussage der Musik oder der Gestaltung, das gesetzte Thema umgesetzt? Zeigt die Gruppe fließende Übergänge und Variabilität in den technischen Schwierigkeiten? Gibt es Wechsel in der Formation oder stehen immer die Gleichen vorn? Wird das unterschiedliche Können der einzelnen Teammitglieder choreographisch sehenswert eingesetzt? Werden die Handgeräte bzw. die Requisiten interessant, stimmig und ideenreich eingebaut? Gibt es interessante Schrittfolgen oder Schrittkombinationen oder Elemente aus anderen Bereichen? ...

### **Musikauswahl und –interpretation**

Hier wird die Umsetzung von Musik und Tempo, von Rhythmus und Rhythmuswechseln und die Ausnutzung von Höhepunkten bzw. Akzenten in der Musik bewertet.

### **B-Note (Ausführung) – Gesamtwert 10,00 Punkte**

	<b>Gymnastik Wert in Punkten</b>	<b>Dance/ (Show-) Tanz Wert in Punkten</b>
Technische Ausführung Harmonie/Synchronität	7,00 Punkte	7,00 Punkte
Präsentation/ Künstlerische Darbietung	3,00 Punkte	3,00 Punkte

Hier werden die Ausführung und die Darbietung des Tanzes bzw. der Übung bewertet: Werden die SW wie Drehungen, Sprünge oder Balancen korrekt ausgeführt? Ist eine Grundtechnik zu erkennen? Ist Körperspannung vorhanden? Zeigt sich die Gruppe einheitlich, harmonisch und

synchron? Wird der Rhythmus und das Tempo der Musik eingehalten und umgesetzt? Wie gut ist die Ausdrucksfähigkeit und –vielfalt der Gruppe? Wird der Tanz/die Musik/das Thema „gelebt“? Zeigt die Gruppe Ausstrahlung, Sicherheit und Freude bei der Umsetzung? Agiert die Formation sicher mit den gewählten Handgeräten/Requisiten? ...

### **Bonuspunkte**

Es ist möglich zusätzliche Bonuspunkte zu sammeln, die am Ende zur Summe aus A- und B-Note hinzugerechnet werden. (Es ist eine anteilige Punktevergabe möglich.)

<b>Übung/Tanz mit Livemusik</b> (Gesang und/oder Instrumente) Musikanten gehören mit zur Gruppe (ohne Berücksichtigung beim Punkt Schwierigkeiten und Wechsel)	Bis zu + 1,0 Punkte
<b>Besonderes/kreatives Kostüm</b>	Bis zu + 1,0 Punkte
<b>Aufwendiges, kreatives, zum Thema/zur Vorführung passendes Make-up und Frisur</b>	Bis zu + 1,0 Punkte
<b>Gymnastik mit mindestens drei verschiedenen Handgeräten/Requisiten</b>	Bis zu + 1,0 Punkte
<b>Kombination der Vorführung aus einem (Show-)Tanz mit einer Gymnastik</b>	Bis zu + 1,0 Punkte

**Wir freuen uns auf Euch und Eure kreativen Auftritte!**

*Let's move together!*